

Les artistes de Vallauris

et la céramique des

Abruzzes à l'honneur

L'Association Vallaurienne d'Expansion Céramique présentera du 3 juillet au 30 septembre deux expositions consacrées à la céramique. La première rassemble des œuvres des artistes de la commune et la seconde, organisée dans le cadre du projet européen CeramCa, de céramiques de la région des Abruzzes en Italie. CeramCa qui a pour objectif de préserver et de dynamiser la céramique vise notamment à développer des échanges de bonnes pratiques entre les différents partenaires du projet. Ainsi, cette exposition permettra également à plusieurs céramistes de Vallauris d'être accueillis par Abruzzo Sviluppo, l'Agence de développement régional de nos partenaires italiens, en août prochain lors des expositions de Guardigliare et de Castell.

A.V.E.C.

Expositions :

La céramique des Abruzzes /

Les artistes de Vallauris

Du 3 juillet au 30 septembre 2010.

15 rue Sicard, 06220 Vallauris.

Tél. 04 93 64 66 58 ■



Biennale internationale de Vallauris 2010

Création contemporaine et céramique
Du 3 juillet au 15 novembre 2010

Cette année, la XXI^{ème} Biennale devient **Biennale Internationale de Vallauris - Création contemporaine et céramique**, marquant la volonté de ses organisateurs d'inscrire la création céramique dans le monde de l'art contemporain.

Dix expositions sont à découvrir du 3 juillet au 15 novembre 2010 à travers la ville.

Autour du concours et des œuvres qui y ont été sélectionnées et primées, les expositions annexes présenteront des œuvres de créateurs, architectes, plasticiens et artistes qui ont fait le choix de la céramique.

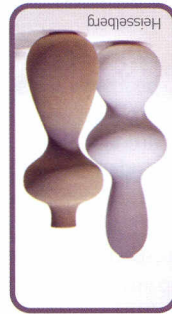
Après la Chine en 2006 et la Suisse en 2008, c'est au tour des **Etats-Unis** de faire l'objet d'une invitation à exposer de manière privilégiée à Vallauris pendant la durée de la Biennale.

10 expositions à découvrir :

Au Musée Magnelli, Musée de la céramique

Les concours

Les pièces sélectionnées et primées sont présentées au Musée Magnelli, Musée de la Céramique. Elles donnent un aperçu varié et étonnant de la création contemporaine et de l'usage que peuvent faire les artistes d'un matériau tel que la terre. Les 5 prix ont été attribués à : Yasser Balleman (Grand prix de la Ville de Vallauris), **Turi Heisselberg Pedersen** (Prix de la ville de Vallauris - Section contenant), **Mathieu Lehaneur / Atelier Claude Aiello** (Prix de la ville de Vallauris - Section design), **Andrew Burton** (Prix de la ville de Vallauris - Section architecturale, sculpturale ou conceptuelle), **Emma Perrochon** (Prix de la relève, jeune céramiste ou artiste de - de 35 ans).



Satoru Hoshino

Les salles "Mastier" du Musée sont le cadre idéal d'une installation très spectaculaire (près de 23 m), réalisée par Satoru Hoshino à l'occasion de la Biennale. Elle permet aux visiteurs de s'immerger au cœur de son imaginaire. A l'image de l'ensemble de son œuvre, elle se construit autour de l'idée d'une nature puissante, considérée comme un tout dont l'homme n'est qu'une infime partie.

Jesse Small

Parmi les artistes américains invités lors de cette nouvelle édition de la Biennale, Jesse Small a travaillé autour de l'histoire du bâtiment et de son architecture. Un "lustre" monumental est présenté dans la cage d'escalier du Musée, inspiré des branchages dénudés du platane. Enrichi de lanternes de porcelaine, ce lustre est digne des contes de fée de Charles Perrault, des frères Grimm ou de Hans Christian Andersen.

Brandhorst Museum, un édifice polychrome

Parmi les réalisations architecturales contemporaines, celle du Brandhorst Museum à Munich (Cabinet d'architectes Sauer-buch and Hutton, Berlin) se distingue par un emploi spectaculaire de la céramique comme revêtement sur l'ensemble de ses façades. Cette exposition propose, au travers de photographies, maquettes et dessins, de découvrir ce lieu consacré à la présentation d'une importante collection d'art contemporain.