

Le projet Ceramica met le savoir-faire européen en partage

PARTENARIAT Une délégation italienne et portugaise est venue partager l'expérience vallaurienne



Une délégation italienne et portugaise a été reçue dans le cadre du projet Ceramica. Au programme de cette visite « qui a été l'occasion d'un échange de bonnes pratiques », les partenaires ont pu découvrir l'atelier boutique Dominique NB, la galerie Sassi-Milici, l'école municipale des Beaux-arts et de céramique. Ils ont également assisté à des dé-

monstrations de tournage et de Raku, un procédé de cuisson. Au programme également : visite des hauts lieux d'exposition de la Biennale internationale de céramique contemporaine. Imaginé par la municipalité hongroise de Hodmez Vasarhely et celle de Vallauris, ce projet européen interrégional a pris forme il y a plus d'un an. Sa mis-

sion : promouvoir au niveau européen le secteur de la céramique. Comment ? En s'enrichissant de l'expérience de chacun. Les villes à forte tradition céramiste sont en effet confrontées à plusieurs problèmes : une mondialisation renforçant la concurrence et une population vieillissante. « Ces deux principaux faits peu-

d'activité de ce secteur », indique-t-on du côté de la mairie. Dans ce contexte, Ceramica se positionne comme un rempart à la fatalité. En unissant leurs forces et en échangeant les meilleures pratiques artisanales, les membres de Ceramica espèrent redonner un nouveau souffle au secteur.

DELPHINE GIORDANO
dgiordano@nicematin.fr

L'Académie internationale en visite à la Biennale

À l'issue de la 44^e assemblée générale de l'Académie internationale de céramique, organisée par les Ateliers d'Art de France, qui s'est déroulée au siège de l'UNESCO, à Paris, une visite a été organisée à Vallauris. Au programme des congressistes : la découverte des six lieux d'exposition de la Biennale internationale de la céramique contemporaine. Mais pour revenir à l'assemblée générale de l'Académie, elle constitue un événement important. Elle est l'occasion d'une rencontre entre les forces vives de la céramique internationale et les ac-



(Photo PH.D.)

teurs nationaux qui peuvent ainsi afficher la créativité et le savoir-faire des céramistes, designers, artistes, etc. Mais aussi le dynamisme des institutions, galeries et associations dans ce domaine de création.